

Schilderijen van
Warmond geveild
Uit **2**

Leidsch OPGERICHT 1 MAART 1860 Dagblad

UIT

Carlsen blijft
wereldkampioen

Sport **13**

DONDERDAG 29 NOVEMBER 2018



Regisseur Pepijn Smit (links) met de theatermakers Nikita Gongar, Julia Schmitz en Khadija Massaouidi.

FOTO BEN VAN DUIN

Verhalen uit de wijk

De Leidse wijken Meerburg en Roomburg vormen de komende weken het decor voor de nieuwe voorstelling van PS|theater: 'Tijdgravers'.

De afgelopen maanden hebben de theatermakers door de wijken gezworven op zoek naar verhalen. Een aantal daarvan heeft een plek gekregen in 'Tijdgravers', een theatrale route die langs diverse plekken in de twee oostelijke wijken van Leiden voert.

De route gaat door Park Matilo, maar ook langs een tweetal huiskamers. Een tuinderskasje en een zogeheten bloushuurtje maken eveneens deel uit van de theatrale wandeling. Elke groep legt een eigen route af. Onderweg komen ze naast acteurs van PS|theater ook

spelers van jeugdafdeling PS|jong tegen.

In 2019 trekt PS|theater weer een andere Leidse wijk in: Bio Science Park staat dan op het programma.

→ **UIT 3: Graven in lagen van de tijd**

Toonkunstkoor en Bach Choir in Marekerk

De Marekerk in Leiden vormt vrijdag 30 november en zaterdag 1 december het decor voor twee klassieke concerten.

Het Toonkunstkoor Leiden neemt de kerk vrijdagavond in bezit. Dit concert staat geheel in het teken van Engelse componisten. Zo staat er werk van Ralph Vaughan Williams en Herbert Howells op het programma. Voor dit adventsconcert gaat het koor een samenwer-

king aan met strijkorkest Camerata Terra Reno. Henk Gijzen bespeelt het orgel. Heleen Koele en Mattijs van de Woerd nemen de sopraan- en de baritonpartij voor hun rekening. Met dit concert viert dirigent Hans van der Toorn dat hij al veertig jaar voor dit koor staat. Het Toonkunstkoor begint morgenavond om 20.15 uur.

Een dag later biedt de Marekerk onderdak aan het Bach Choir &

Orchestra of the Netherlands. Dat is het gezelschap dat de befaamde dirigent Pieter Jan Leusink in 1996 oprichtte. Zijn uit ruim veertig musici bestaande barokgezelschap voert 'The Messiah' van Händel uit. Als solisten zijn te horen: Olga Zinovieva en Jana Mamonova (sopraan), Sytse Buwalda (countertenor), Martinus Leusink (tenor) en Andrew Slater (bas). Dit concert begint zaterdag om 15.00 uur.



Toonkunstkoor Leiden.

Uit **3**

**Leiden
en omgeving**



Tijs Huys speelt in de kas met daarachter de flat waar de 100-jarige Toos woont.

FOTO HIELCO KUIPERS

Graven in lagen van de tijd

Al enkele jaren verzamelt PS|theater verhalen in de stad. Het gezelschap strijkt telkens in een andere Leidse wijk neer. Het afgelopen jaar waren Meerburg en Roomburg aan de beurt. Het resultaat is tot en met 16 december te bekijken in de voorstelling 'Tijdgravers', een theaterroute die door de twee wijken voert. „Opvallend aan Meerburg is het dorpse karakter”, zegt Tijs Huys, een van de theatermakers die het afgelopen jaar op pad was. „Het is een dorpje in de stad. Daardoor hadden we ook al snel de sleutelfiguren gevonden.” Regie-assistente Marijn Maurits vult aan: „Roomburg heeft meer het karakter van een Vinex-wijk. Park Matilo is de verbindende factor; net als de Spar, de enige winkel in de buurt.” Op haar zoektocht door de wijk

kwam ze in café 't Laantje aan de Hoge Rijndijk terecht. De tijd heeft hier een beetje stilgestaan. Geen moderne fratsen, maar een simpele kop koffie en een eerlijke hap. „Ik raakte met een vaste gast in gesprek. Hij wist te vertellen dat er vroeger heel veel kassen in de wijk stonden.”

Daar kwam ook acteur Tijs Huys achter. Hij kwam terecht in de stadstuinen in Park Matilo. Het verleden gaat hier verder terug dan de kassen. „Onder de grond liggen resten uit de Romeinse tijd. Het bronzen ruitmasker - ook wel Gordon genoemd - kwam hier als spectaculaire vondst uit de bodem. Wij hebben als PS|theater ook een tuintje, maar mogen niet dieper dan vijftig centimeter graven om de archeologische bodemschatten niet te verstoren.”

Door zijn werk in de tuin kwam Tijs in contact met de 100-jarige Toos, die vanuit haar flatwoning op de tuinen uitkijkt. „We zwaaien

altijd naar elkaar. Op een dag ben ik met tomaten en courgettes naar haar toe gegaan. De courgettes wilde ze niet, maar de tomaten wel. We raakten in gesprek en uiteindelijk heb ik haar langdurig geïnterviewd over haar leven. Zij vertelde dat ze 's nachts vaak de slaap niet kan vatten en dan allerlei mensen uit haar verleden voorbij ziet komen.”

Tijs Huys heeft het gesprek met Toos opgenomen. Tijdens 'Tijdgravers' speelt hij in een tuinkasje een dialoog met haar. De stem van Toos komt uit een ouderwetse cassette-recorder. „Wij graven samen in de tijd. Het mooie is dat je door het glas van de kas Toos in haar huiskamer ziet zitten, terwijl ik aan het spelen ben.”

Per keer kunnen maximaal vijftig bezoekers mee met 'Tijdgravers'. Ze worden over vier groepjes verdeeld en lopen elk hun eigen route. De ene groep komt in het kasje terecht, de andere bijvoorbeeld in

Theater

PS|theater: 'Tijdgravers', een theaterroute door Meerburg en Roomburg, t/m zondag 16 december, woensdag t/m zaterdag om 19.30 uur en zondag om 16.00 uur. Startpunt: Scouting St.Jozef, Besjeslaan 2a, Leiden. Reserveren: www.pstheater.nl

het zogeheten blowschuurtje. Dat was een soort honk, waar jongeren ongestoord konden roken. „Tot een school erachter kwam en een brief rondstuurde”, weet Huys. „Toen werd het een kwestie.” De première van 'Tijdgravers' is zaterdag, maar er worden inmiddels al try-outs gespeeld. Voor wijkbewoners geldt een speciale korting. Startpunt is bij Scouting St.Jozef aan de Besjeslaan 2a.

Theo de With